كنشر صل عددة اصحابدا وبالمشاءاتهم المريحة معرحا يعا ق الجريسدة ان شارًا ار محفوظة في الادارة ولا ترد لاصحابها عال

باسم مدير شؤن الجريدة : حير بوشمال احمد كية∞-نعج اليكيس لابير ٢٣ تسلطينة BOUCHMEL AHMED Administratour 33, rue Alexie Lembert CONSTANTINE

الارواح التي كانت تعالج سكرات الموت المرة

فرجعت الى احسن ما كانت طيه - فليس

للتعر من عدر ولا للمتقاعس عن الرفقة غير

جريدة سياسية تعذيبية انتقادية ـ شعارها : الحق فرق كل احد والوطن قبل كل شيء تمدرها نخبة من النبية الجزائر بة صيحة الحميس من كل اسبوع

بالمزاز ٠٢٠ بتونى والمغرب ببقية البلاد

EL-MOUNTAKID Le Géranto Among ben Ahmed

تنشر الجريدة جيع السواع

الاءلانات

ويتفتى فيها مع الادارة

الاحساس والشعور لحضرة الاديب صاحب الامضاء

الاحساس والشمور ، قوتان نفسيتان الكالست بالعربي المقصود فتمر مر الاصم عزيرتان ، باعثما في النفس موجبب فرح وتدعهم وسا يانكون

الاحساس ان تحس لذلك النشء وهما فيكل انسان جسب مستوالا الصنير الذي لا موتم لطائر آمال حاته فالحياة . فان كان من ذوى النفوس البلاد الاعليه بنعوج البلد متابطا تملك الكبيرة الاخذة مركزا من الكسال التواييت الرامزة باجوافها الحاوية الى الروحي فإحساسه وشعوره يكون فيما قلوبنا الحالية من الشعور ، ردد النظر

نيهم ثم ارسل الطرف الى اترابهم من يكون وداه الوجه الدميم الاجانب وم محتقبون محافظهم بؤمون فيطيب الاخلاق. وداء الكاسة المناعة الكليات في طالمة كل صباح فتطلع المنسة عقارا في يد صبيح الوجه. وراء الشمس وقد غرزت اشتها في صدور آمائهم المتلولاية شمورا ، واقرب اليك وان كان من ذوى النفـوس الشريرة إمن لمح البصر الوف البنـين والبنــات فاحساسه وشعورا لايتجاوز مرأى اصرتيه المستطينة اعزم طرفا من بصرابهم سل وذائك الجوهرات الاولان أيها فيرك هل به من حرفة قان اجابك روع المنشودان فيمسطوريهذا . وهما شمار إمن لفيحاللوامج فتلك الزفرة هي الشعور كل ذى روح زكية شمار الوطنيالذى الشود، ان تستكين نقيرا د بهمه الاكل دى جدوى عائد على وان اعطيت خزائز قارون) مادام وطنه والجتم الذي نيه ترعرع وفيه استمد غنائك بالحداع والمراوغة.

ان تستكين بلها مادمت صفط للمعمر يدا

على أنه هو الذي اهال عليـك الامغر

الرنان واسبغ عليك النعم وهو الذىبك

اثرى وبنسيع ادخك احاط، ان

تستكين ذليلاما رايت الجزائزى تنصب ارضه او تترك له على ان ينتيها ليتنيؤا فياضلال الساتين وان ز دعه الستتمروها ويدرسها لتنقل الى مستودع الكولون بالضرائب النازلة على الاهلي كمطر وابل ، الاحساس ان تعلم ان لفتك تلاشت . واخلامك تدنست . و،ادابك تقاصت وجموع قبو ميتك انتثر. وشعائر الاسلام استحالت عند اولى الشمور شمور الذيذبة عبدًا . أن شلم أنهم عبدك نهبا ، ونمابك في الحياة سلبا ين يدون عن شعورك واحساسك وان

واسطة كبرى وترجمأنا فعيحا مابين الاسة الجزائرية وحكومة فرنسا الحرة الديموتراطية . ثرينا تلك الدولة الفخيبة وعظيتها وتريها ضمفنا وما نحن فيه من شديد فاقتنا . ثرينا ابام فرنسا الحرة وأديخ نعمنها وعراتتها في نشر العلم والفضيلسة وتريعا مسيسس حاجتنسا وضرورة اوزح. التي وصلت بسها الى آميى درجات ڪيال الانسان . . . تربيا كل ما نحن في حاجة اليه وريناكل ما يقوي ارتباطنا جلك الام الحنون الشفقة والعطف الىحظنها تقطلب الفذاء الناقع حنى للتني مع ابناتها في طريق واحد طريق المساراة والعلل والاخرة . طريق تعارف بني الا نسان والشفقة حتى على احتر الحيوان . هذالك

وراه عالم الجسن.

مشعشع الازاهير فيخضراه الدمن

شب بفوائد الحير في بني النعراء

الاجماس والشعور سيغ وطنك

الحالــد الذي بمث فيـك الحياة ومنه

طينتك وطينة ايك وجدك ومشرك

الاحساس والشمور ان توقن انك

كل على هذا الوجود وعاق لهذا الوطن

ما لم تقم بسل مجد بناجی وطنبك

بالسادة ويصافح بنيه بالمياة في

رفرفالحرية في عيش ناعم ، هذاوربك

الشعود ان تشعر بنفسك غريب

وحيدا ما كنت في دارك اسرا ، غرسا

وحيدا ما كنت فيها كالضيف النازل

عمشر لئام غريبا وحيدا مادام ثراث

غريبا ما سعمت العرب تنلب وعسب هاذين البيتين من الشعور

وبى جلدتك اجمين

الشعور واخرلا

زول كل خلاف وعل عليه كل تآنس التلاف ، مرف كا انباه ، لا يوق عل اسوء الشفاهم وتسفسير البعض لنوايا البعض بغيرما هو حب الحير وعادلة السعادة والناس مجزيون كنا نود وجود مثلهذه الجريدة العربية كا نمالو بنا نتمارف بمسيدانها ، ونلتنق على بساط ﴿ وَحَكَرُنَا وَبُودَكُلُ عَالَمُ عَامِلُ وَمُعْكُمُ عَامَلُ هذا معنا وكاتت هذه الامنية هي ضالته المنشودة وغايننا المحمودة فلم تسعفسنا القادير فها مضى بما الملنا فحكدنا نيأس رعنــد اليأس جاء الله

بالفرج. فما راعنا الا والبريد الاخير محمل الينا جريدة و المنتقد ، فطالعناها بامعان واعتنامناس. فضل الله علينا وعل الناس > فحمدنا الله سرا وعلمنا وشكرنا لرجل الفيدة الذين عملوا على اصدارها علهم المير و روسعيم المشكور ومن لم يشكر الناس لم يشكر الله .

طالعنا المدد الاول منها فألفيناه آية فيصناعة الصحافة وانتقاء المواضيع يحكى بااشتمل عليه كبريات الصحف الشرقية . جمع فارعى ودل على شجرة الحلد وملك لايل يرشد الى سلوك خطة حيدة . و مبادى و فر ق الاصلاح جديدة محررا بارتي فلم ، وهو فاتر تيه من احسن ما رمى و علم . يحل برنابجا هو من (إنظر البقية في المبحة الثانية)

احياجنا الى اقتباس ما لديها من تلك العلوم الي ما زلنا منذ دخلنا الى حجرها وضمتنا بداعى والعلاج الناجع ، وتربيا وتربيا . وتربعا . . .

فهلم أيعا الشباب النامض والمفكرون العاملون لمصلحة البلاد علم ١ . وحي على الصلاح والعقدة و (الانة الرم الوسلامة العرج هلم ! . . الى مجمع الافكار وملتنق البحار الغرض الحقيق وما يرمى اليه فما رائد الكل غير الفضيلة وتعل الرذيلة . هلم ١ . . الى غير جريدة الأعالم . ولن يذهب العرف بيما لله والناس ارزنها لكم (خيرامة اخرجت للناس).

تطارحوا الاراء وانشرواللامة مواهبكم العالية قيرهــــه قول الشاعر (مأعي دواء الميت كل لا تحاسدوا . ولا تناجشوا . ولا تدابروا . ولا فالبيناها كما رجونا وفوق ما فنني (ذلك من

اعلوا لب الاخلاق الفاضلة في نفوس لهم فلك ٢. وانورتساعدهم الغروف على ماهنالك . ورانته امد الغربة . واليوم جان زوال تلسك وتسير في طريق واحد ، وتصل لفاية واحدة : هي سبيل ربنا بالمحكمة والموطلة ٣خذة العفر اصلاح البلاد واسعاد العباد . وإن يتسنى لهم المرة بالعرف معرضة عن الجلهلين . تحكون

جريدة «المنتقد» في نظر الكتاب اوتقاريظ (المنتقد) -لمضرة العلامة صاحب الامضاء

المنتقد وما ادراك. ما المنتقد ؟ ؟ المنتقد | ذلك الا وهم يدواحدة وشعب جميع . . . والحق يقال هي اول جريدة عربية بصدق فقلت الرواط وبعلت الثقة في حن عليها اسم جريدة رأيتها في القطد الجزائري قل فيه الساعد وعزفيه النصير فكان للمامنسين حتى البوم . . . اذ ذاك بعض عذر في الجملة ، اما اليوم وفد هب حرم هذا القطر من عُمرة العلوم ونتيجة نسم العلم الغف فأحي دارس الرمم وانعش

الرق الفكري والتقدم الادبي امدا بعيدا وزمنا غير يسير حتى اصبح مضرب الامثال في العطاط الام لما مي به من انتشار داء الجهالة وموت لعله مومّا ادبياكاد يقطع معه كل طبيب اجمّاعي الوزر وعظم الحسر. يان لاحياة بعده . وبالرغم عن فلك كله فقد تواجد بعض افراد نوابخ تذفت بعم فلمنات الطبيعة فحنت تسمع أناتهم وزفراتهم المتصاعدة وخير العمل 11 . فقد يرزت البحكم جريدة من زوايا الاهمال انا فآنا وسيا بعد سن، ونغوس مجموعهم تذوب حسرات وتقطع حزنا منها الى المعقد) عل مازل بقطرم البائس وشعبهم المستكين .

مضى حين من الدهر وكل اديب مفكر العلم ١ . الى منبر عام وساعد ساعد لكم عل نشر وعالم نَابغ في هذه البلاد الي كثر الجاهاون بعا وقل العلماء فيها - يئن أنين النكل ١١.

ينادي ولكنه لايسع المرق، ويعرخ وان ينعب صراحه ؟ . في داد يباب وربع اكراما ، خراب . يقضى ابام حياته بمن النأمف والتأفف وليس ذلك بمجديه شيئا . عاول أن ينهض ولا إقا وموا الجهل والبدع . وانشروا العلم والحكة . عطار لتصوص الجناح . يتبرع العلاج بجانا ويود حبذوا فكر المنصن واهمال المصلحين . وانتقدوا ان لو تخي عمارته على جرائم الجليل الفتاكة خرافات الافاحكين وضلالات المبطلمين. طيب.) هكذا التقض زمن من وجلمن " تباغضوا . وكولوا عباد الله اخواً ا ؟ . . للنحكرين بسقطرنا وما قضو بما ارادوه لامتهم وطرا . . . حيث لم يهندوا في محاولتهم الاصلاح العلم البليل وقلوب في بلكم أن شاء الله تعالى الى عجة الصواب او اهندوا ولكن لم تنح لهم مناتبح انفالها ، تمالو بنا اليوم نتحد ونقترب قرصة تساعدهم عل نبل ما ارادوا . ركيف يناح | فقد كنانا طول فلك الافعراق . طال علينا وهم افراد شردلا ربطهم ببعضهرابطة ولا توحد الوحشة والكربة . طال ما أملنا (والمي رأس يينهم في خط الاتصال وإسطة . ولو شاه الله الموال المفاليس) أن ثرى جريدة هربية مستوفاة لالتوامن افرادم جماعة رمن جماعهم كلمة الشروط جامعة في سيرها, وما تنوي المنارة عليه الرامعا شنى وقلبها واحد . تشعر بشعور واحد ، إلفروريات ما تحاج الاسة البه . داعية الى

كل من في الوجود يسمى لامر فن السار ان تسيش ذهولا وضع الحكياء وخلاصة آراء العلماء والنضلاء اطلب العلم وانظر ن رجالا

بالملوم تحسر عنىك المذيو لا

الشعود . أن تعلوا بنفسك الى مرتتى اتت به خلیق و تستیقن ان الجزائریی هو ذوالنبوغ لو ساعد؛ الدهر . واتل يرهان لك على ذلك ان كل خاط بقلم بقرل القائل: مع فالا ينت شفة فالطبيمة هي الي واذا رأيت من الملال عود فاهت . او سطرسطرا فالطبيعة هي التي سطرت ذلك لانك لاتحد من قرأولو الكنا قول للنخبة الجزائرية ان كان هذا هو يوما بمكتب من كتاتيب العصر وما قرا الابذلك الاسلوب المتيق مع نزارته فلم يكن حينك مايؤ هله لاقل ما المصريون فيه متبارون لولا ذكاؤم النادر وفطرم السليمة . . وما هذا هو المنكؤ الذي هيأته له فطرته في العدوم والفنون . الصلحون ولمثل هذا فليمل العاملون. ولكن ابى ساكن البيت الااطفاء السراج نهضة الشعوب والعامل القوي في رقيها والحبل (انشدة يابلبل النيل)

بلابل الله لم تخرص ولا ولدت خرصا ولكن بوم الشوم رياها الاحساس ان عس ان امامسك عونا تزلقك وافواها تشفيك لانك تبث الشعور . وإن طائفة تمرقك من الدين لالش، سوى انك موف عن وطنك ولم تنصب نفسك تشالا في المعارب داهبا متبتلا زيام حياتك حتى الموت

من السهل ان يتخذكل احد من نفسه رسولا. ومن احلامه كتبا. ومن مديمي الاحساس والشمور انما . وان الشدة الحياة وضربت بسقم مع السامين لرقيم في اعلا ﴿ وَمُنْهِ النَّقَدِ ﴾ شبية عقدت الحناس للسل لما التيكان يلاقيها عندىزول الوحي محدس ذللت واصبحت سهلة بقدر ما كانت النبار الحية راهل الافواق السليمة والمدارك أن لم اتل الجربع . بل الشهيد . شبية امتحلما صعبة على من قال (ياتيني كمثل صلصلة الصعبحة ولزيضيها المراض بعض الاغياء وقدح الجرس) (وف اليوم الشديد البرد فيفهم (اعداد العدف النقاء) عنه وانجبينه ليتصب هرةا) لانالوحي عنب الكلام أنس لاخلاق لمم اليسوم يشزل مناسا حلى ادباب وقالوا ان منزلنا كالقرءان على طريق أما ضر شمى الضعى في الانق طالمة الا الحاق الالقياس. هل لهم عبال للبلاغ؟ ذلك شي. . ستكشفه الاقلام بصيارم إنعللمحانة واجب تنوخاه وتبنفيه ، وعور حق

> وهل اتاك حديث حاضري مفصل الجنين ف بطن امه ا وان ابناء الزوايا عزل منعج اهل الثرف والهم . وشرطها الاساس من التكليف الشرعي والطبيعي لانهم "ن طينة مزجت بالمسمة وصورت من وعاربة اهل الاهواه والابداع وان بحكون

بارقة من الكتاب والسنة

اتول وقد ناولتني الافكار الحرة كسب الدرم واجدلاب الفلس مام. طريقة كانت كاستها المفعمة احساساً . المتفجرة شعورا والبكالب عل دلك ولو اساء سعنها ودلس بين انه لجدير بنا • ان نضرب طائمة بطائمة الناس مرض التام بها فان منالك جرائد في

(البقية من المقالة الارلى)

الحكم في تغنيمه الينا لمحسك نا لامرل وهلة بأنه

هلالكم فايتمنوا اله سبكون بلوكم اما لمجموعة

المقائق (وادل الغيث تعلم ثم ينهمل افلله ارادة

تقلمها والمحاقة هي المدرس السيار والواعظ

قات براجعًا هي التي تأخذ الحق رتعطيه .

وما عليه اذا عابره من ضرر

ان لاری ضومها من لیس ذا بص

لما ان لا تسدور الاعليمه ، فواجبها ان تسير

بصدق واخلاص ، تتجاق عن مواقع العبم وتمنهج

الامر بالمعرف والنهى عن المنكر رجانية الاطيام

مسها السير في طريق الاصلاح لا العسل عل

بمتذرصاحبه عما ترامى له به من الشعرب مانه اول عدد صدر قتلنا ألكيال لا تعامى درجاته. والكامل لايزال يتطلب ماهو الاكل . ولو اسند الكلات المتية النطبة.

نسب في نحكر التاري من هذا التناقض المين ايقت انسيكون بدراكاملا والبيان بصل ارض الاوهام وشرح ما ضعر من الماني ا والالفاظ في آن

حتية كلماتي في نظر من جعل الشبيعانه الكواكب واكبر مادة كنولد مناها شموس علىقلبه وبصره غشارتا وجمله اععوالبصر والبصيرة فلا يتائر لتائر كاتب سطر حررفا لبشاطر خصصته وتدرَّة ابرزته وما ذلك على من المم ويشاطره اخواته في الحزن تارة وطورا فيالسرور التوفيق بعزيز . ضل هذا الطريق اللاحب فلبسر الومرة في الناوه واخرى في الهبور ١

مغلبة كلاتي في قلر كل ذي احساس فأن المرالد في الاعمر الاخيرة عي مبدأ وشعور

المنسين في أتصال افرادها والسبب الارلي في الشبية ونداء ضيري المر قيدا والواجب - ولا غر - والا عالم ان هذه النشرية البلغ رهى الحطيب المعقع والنذر العربان (جريدة المنتقد) فعت لي مجالا في هذ المدي الكسل والبطالة والبصير الرحيد لرائد الميدان الصحاني الحطيركا فتحت لامتها الفخيمة الانتجاع وطالب الانتفاع . وهي سلاحالضميف ولشعبها العكريم بابا ياري الى السمادة الحقة ا ضد القري ونصرة من لا ناصر له والصحاقة اذا أ ياري الى السعادة ؛ ياري الى السعادة ؛

نم. الانتقاد يتوم الناس الى اتوم سبيل

خراما لمذه الغاية تسارع الى نشر اساء كل من علم عليم. ولد ارمات او نکح او توظف او حل اوارتعل عِارَةً عن دائرة نفوس عوسية ومصل التلب واطرامات خصوصية. فبئست الحطة هذه وخير من هذه المحاقة عدم المحاقة . .

ولم يزل احرار كل امة يتألون لسلوك هذا إلا تقرى عزائمهم الا عسامدة الامة وهم وحدهم السلك كنيرا . ولهذا كان سرورنا لما مأيشاه الاعسكنم السير بها الى حبث بأملسون وانا من برادر جريدة و النقد ، وعلامات نجاحها النجيميرنحي في اشخاصهم رجال العلم والعمل حجبيرا . وأنا انستنى لها دوام السيرعل هذا ونقدس آرائهم وافكارهم كا قنسنا مهدام السلمي النعج القريم والمراط الستيم . فقد تلعرت لها ماهاموا يسلكون هذا السيل ويعرضون ها لا في حلة تشبية وبرة حسة تمر الناظرين وتكمد يسهم مناقتل ولقيل اذ فاك هوطريق الحق قلرب الحلمدين واذا دامت عل السلوك فاتحا الذي يسلكمه للصلحون وفي مثلمه يتمسلنس وفرجم الى الله في الجليم » ابن العربي كل للة وحد كل الله يصع ان تعبر حيا شما الحطة المصل والطريقة العليا وان بعلت وفيرت المتعاضون وقل اعمل أصرى الشركم ورسوله كشكرل شحاذ بيسم بهما اللمنة والقنين من (الاسح الله) فان من وراء العاملين كليم من والمؤمنوت. مجمد الهادي السنوسي الزاهرين كل احد رقف متمولاً بيا على أب كل احد ينقد حتى على المنقد، نف وفرق كل في (بسكة)

شبيبة المستقبل

الاديب صاحب الامضاء اجيب نداء الشيبة الاسلامة وسطير هذه

واجيب ايضا بسل هذا نداه ضيري المر قد ولد بدرا وانه لم يسبق لنا عملا للاستشباد الذي ينا ديني للتيام بالواجب

اقول كليات حتبرة وغلبمة بدون إحداث

ماذا أتول وفي اي بحر اجول . اجيب ندا

وَرَّمِن الْرَضَ فَلَا تَخْطِيهُ وهِي الْحَاسِ التَّلْدِرِ وَإِذَا لَمُعْشُوا سَارُوا سَنِج قريم وأذا ساروا وهل اثاك يا ذا المشاعر أنه أصبح عن كل قنية عن ربعل والحكم الذي تقلمه ذور ساروا الى الامام قالى الامام ؛ قالى الامام ؛ النفرس الشريخة ركتاد اليه . ولا تقدر قدرها قالى الامام ! الى العلم والعرفان . الى العمل الا الام الي قسم الله لها حسظا واقرا في هذه والا قدام . الى نيل الاماني ... والمرام ... وسلاحكم الاقدام والثبات كونوا كالجبل الراسيات الدرجات . يعترف بمكانها ومكانها ارباب يجيها ويعليها شبية من ابناه هذا الوطن النعيس لا تزيز عسكم حوادث الجديدين ولن تني عزالمكم التهديد والنبو بل والتفتيش ... والفارمة والنفي لتباً (شيبة المستبل) لان مستبل الارطان والسجن والفنل ...ا فلتكن لعلم أعينكم هلم

او. او. او . . . كيف ماكان وفي اي مكان الدعو هوم افراد الامة الى مؤازرتها ومعاضدتها وجد. حنى اصبحت ادارات هذه الجرائسة والاقبال على نـــــرها ومناصرتها لصحكون لمم جريدتهم الحنيتية وصعيفة يصدق عليها لسم

بستبل ابالها الكلات (يتطاب الموت في سيل الدين . ظلي الاباء لوجه خطابي نا تلا (انتم اليوم | في سيل الشرف. ي سيل الملة وفي سيل الوطن جرس - وياللاسف - فياهى فلذات أكيادكم

شرات سامِكم رجهاد ابالكم اال لاسكم

توكون شهداء واي غد بل واي انسان اعزه الله

اعد لكر - إيا الابه - بانكم جرس فلا

ابناهم من جية اخري يدبون خلكم الي ان

ومدرا يد المـ اعدة الى ابنائكم. وموترا شهداه

تبرركم الى اوج المعالي والكيلات. الى النيعوم

موتوا شهداء في سبيل الدين والرطن ولاحياء الجد

لم تذوقرا تعرات جعادكم في الدنيا نعم .

ولكنكم تفوقراها مق رحلتم الى تلك الدار مشيعين

يابنائكم وهم يشدون آيات الوطنية والملاتكة

من فرقكم تسبع بحد الله الى أن تدخلوا تلك

وانتم يارجل اجاه الامس ويا رجال الفد ا

حقوا آمال وظنون آبائكم نبكم وحقنوا الزمان

فليكن اساس لهومنكم الملم والحقوي والاخلاص

ولا يسعنا ونحن بصدد تقريظها الااف

فان القاعن بها سما كانت مقاصده عيرية

محية عنى الكلة.

باتكم اعل لاخذ النار ا بسلاح السلام

الدار بسلام .

تمل استكثر سن يهيه شهدا ؟؟

اختم كلماتي بكلمات ذهية دفينها الملية والنية والنهامة العربة من صدر الملامة نسمي لفداكم اعينوها ولو يكلبات تشجيع . ولا تولوا بقول بعض للتيوسين لا فالدة في اعانة (الفلايني) للشهور الى الحارج . كلبات ارى شبية لاتنا قريون من التبور ولن نفوق ثمرات فيها ميها واحدا وهو فيها اظن لو تنشد علجنة معرفتنا وجهاد ابنالنا . بل اتنم تلوقون الله هلملة لبهضت وطارت حملها وغيرة:

فن قد شاه ان بيا عزيزا

ميب الباس معروض التناة فلا يرج الحياة بنير حزم

ينل السيف عدو د السباة تغيعوا ارةاتكم منجهة لتضيد اجراحكم وتتركوا ويترك في صيم الدهر جرحا

يجير دواؤه نطس الاماة ينيم الجميع . بل خلوا هاتيك الاجراح تسيل أ فبلا نبعنة يا نشء ندني

يها تلك الاماني الدانات

احسن اليكم ليتمكن لهم ان يرضوكم وائتم في وهلا تجدة منكم فسموا الى اعلى النجوم الرا هرات

الزاهرات . الى المجد والفخار . الى المزوالشرف و ملا همة و تبات جاش

نهد به الجبال الراسيات فقد طال الجمول وغن نليو

يني اوطاننا بالهزيات

نكم قد قام فينا من هداة

ولكن لا تعنه بالنظات فبر أيا الناشؤن - الى الجد - وسيروا في سيل المز والشرف فاني:

اري الجد الذي نبني عندا

اتام لطاليه بالرصيد الناصب ١٠٠٠ الذي ادي اجسام آباتكم المقلسة فيها تحوة ودعوا الثراني

وسيروا سيرقاله جل الرشيد

ايسميكم بان نبق رقودا عن الملياء ترسف بالقيود ١١١

نمحت لكم رني هذا بلاغ

لقوم راغين ١٠٠٠٠ لقوم د القرقد ،

ملخصالاخبار انسائه عن العالم

عن الريف تنوارد النجدات الفرنسوية بكنرة وتباغر للمود المعارك بشدة وتنميتر الرخيون في عدلا ماكن بدماكتر المديث عن الملع وارسك فرنسا ولسبائيا عرضحاللا بن عيدالكريم اجابعا بلتزاط اعرافعها بلطلال الريف

دوتوع مغارضات الصلع بطيعة . نثرت بربدة الساسة للعرية كتابلنترما ن امدار يف الى البرلمان الترنسون عمل فيه تبعة المرب عل الماريثال ليو في . وقد كانت جريدة الكوتيديان اشارت الى مثل هذا 11 ما تعنجه المراكدالي تاب الاحراف بابنعيد الكرم الحرف من ان تندى به بنية الريبا والطب النتي و الثالث ا ا خواطر

نشرت (ازهرة) فعلا عا تكاثر أن فرنسا من

التنل والنب والمجرم عل الحازن والحلات في

رابعقالنهار حقيصار الناس لا يامقون على ادراحهم

والرالم . وكل فلك من عمالات أوربية فيل

لادارة الاستعار بالزائر ان تازم المحكومات

الاورية كاسبانيا مثلا انتمنع ابنامها من دخول

زنـا ؟ او عل الاقل تغنيق حليم ذلك بعض التغنيق كا فطت هي مع الحدمة الجزائرين

يدعدي الاجرام والنساد ٢٢ لم اجرام الاوري

لكئيد الهتق مغفور واجرام الجزائري النادد

ان الحدام الجزائري مرفوب في بناك بالجزائر ليخدم لمياده المستصرين خدمة العبيد بنين نعيد وهذا امر منيد للسادة المستصرين ومناسبها الموتيد

ولكن عل هذ منيد لترنسا الديوتراطية ومنلب

عرب ادارة الهنظة في فرنسا على جمية تصافي

بريب السلاح يزعلمة احد المديني العرض

هؤلاء م الذين ترفيم التواتين لينسيم الاسى على الجزائرين رغم اخلاصهم النمل وقد يهم بابتائها رهم من اعدائها فهل هذا هو سغن الساواة ؟ ام مغلها اينا فرق مقراتا ؟

استها و کلا انم کلا ا

بالمنسة الفرنسوية ا

المتى الذي نعرفه ولا يكن لاحد الزفكره

تطوع سرب من الطيارين الاميركين المشاركة في الحرب الرينية ولما يصلو المساحة التخال . وطلب مثل ذلك طيارون بليميكيون احج المريون ادى وكيل امركا ضد الطيارين لللكورين الماق للحياد التح الفريون اكتنابا لجرحى الريف على يد الامير عبر طوسون. كاندانق الرالل النراسوى على ١٨٣مليون

عن الصين سمى الجنرال البلنفیكی بو رودان عضوا يعولة كالعلون ودخل تحت اوامر الروس القوات الارضية والبحرية و الجوية

قرتك لحرب الريف.

اتنقت الحجرة النجارية الصينية على تحجير دخر ل السلع الانكليز ية واليابانية . وعلى اخذ ما هو حود منها بين يدى الصينيين الآن و يغرم النجار الذين لا يدخلون هذه الحرب التجار بة التي تبندؤ ف ٣٠ جرابط

> انباء عن الوطن کتاب

مفتوح الىجناب الوالى العام

4 كان ربط المواصلات وسرعة المخابرات. ص النعم التي من الله يها علي اهل هذا السر الراهن ذو المكتفعات والمعترمات

يراطة الجمعيات والثركات. تحت صاية الدرلة ذات العلمة والهيبة والاجلال. ولم يكبهم ما ملي يابس الكرة وتحت ما يها تحولو ا الى ما هراسوع على عنن المحاب و الغيرم ،

يعلا من البرف والتليبون والاثهرووو وكأنت مبالتنا كلها فد اربطت مواصلانها یل رہے نبس و طننا ۔ دائر او ادی سوہ۔ منى بلدتنا الزفم واحوازها لازلنا هيه كان البادية وذرى اكنيام.

لان الراسلات تكون بنسب مكانب للبريد فى كل بلدة ارفرية نسحنى ذلك

وها نحن تجار الزفم - بيسة - نعد بالمقرات وما يصل منا الى بلدنا سنويا شيء له بال . واكال انها خالو من جرع له . وها اننا نفس على مسامعكم ما وقع منالى طرق العامين الا غرين .

ي الربع الاول من عام ١٩٢٤ وجدا من بلنت عريدة الى ادارة البريد بقسطينة بعد ایام رجع اکبرالی برید- فار-لما كنا من ترايمها و طلبت منها مطر مات عن واردات بلادتا وسادرتها .

الم في سيتمبرس العام المذكور اسعانف مجارنا الذين بتردس ومدلهم عفر ات ايما وخبروا الولاية السامة ايسام سلبكم ملي مصادر روها -

المنتقد لمان التباب النامض بالقطر الجزائري 8

الصحافة العربية

النجاح

دخلت هذه الرصيغة الكريمة من اول الحرم في سنتها السادسة رافلة في حلة جديدة من حسن الطبع والوضع الى ما فيها من راتى لافكار رشاتق الاخبار فنهنيها وتهني صاحبها الشيخ عبد المنيظ الماشس ألكاتب القدير شاكرين لعصدقه رثباته راجين لها مزيد الرق والانشار

الجزائر

جريدة سبلبة ادية اخلاقية اجهامية تمدر بالجزائر لماحيها الكاتب الشاعر الشيخ السعيد الزاهري . جلا علينا المدد الاولمنها مقالات بليفة في متانة تعبير . وسعوفكر . ونبالة متصد . وثقة يبلوغ الغاية . وجدير بها اذكان السيد واضمها ، أن يكون السعد طالعها ، قان الاخلام والجد والتبات في الماملين المارفين

شرط في فوزه رقد اجتمت فيه فنهن هذا الرميف الكريم وتلمع الامة الي معاضدته ومناصرته .

النادي

معى بعض الافاضل في تليس ناد عربي ردعا إناسا للاجتماع في قبوة السيدماصالي فاجتمعوا واكثرم من الشبيبة واسوا لجنة رقية برياسة السيد المولود بناسهاعيل لخضيرمواد قانون النادي للاجتاع العام

رنحن نشكر كل عامل و هذا المشروع الاخوي الادبي المظيم وندعو اعضاء اللبعنةالكرام الى الحزم والمبادرة راجين منهم أن تكون مواد التائرن على ما تتنضيه كرامة العروبية وفصيلة

وجناب الدكعرر بفسنطيئة وغينج مديناتها بىكانى مىدوند.

بعلا من مكانبرتيس الدائرة وبرع بريد الرادى الخ

ويوم ٥ من مسى الكنوب رجع لهم جناب الدكتورمكتو با بحواه .

اله السل بالمكابة والا سيعمل ما يازم بعد تدفيق النظر وفحب ذلك بما ه ون عهريى لبلدتنا اعماكم كاعلى للدايرة وطلب منا تعيين محل لمباغرة البريد وسكنو مديره و بأهر اهل البلد بأنه ما ينسلنم المام الا وقيشر اكندمة يطربنا - وعلى كل

حديقة الادب

المنتقد في نظر الشيب المجربيين

لتدبان منيه لا يتردد * عَنقد ، منيه لا يتردد معيح المقدمات في النتج صادق وبالحق اطق فليس فيقد امنشه غرست ما هو مثمر لدى كل اسبوع جنالا عجدد فلا غرو اذ سبيته السهوصفه فوصفك ناقب بصير مؤيد نقول لهذا الضيف الهلانه نصيح فسيح بالمثالي مزود تقاريظاهل الملماضعت بحصنه تطوف وزهرة الجرائدتشهد فسر فى ظلال قسط اعدل دولة كا ساد فى الظلام بدر مسجد ددم فالسرى ترض للدائن والترى أمن هر الكرى لدى الصبح يحد افد وانتقد ولا تبالى بن حسد فشلك يامدير لا يد محسد كانكوالاقلام في اعن الورى على وذو الفقار حين مجرد اذا زأر الليث الحقيق زأرة تخوف منه كل من يتاسد لاقت على الحياد وابل رحة ولكن على ذوي الحنى تتبرد ترقيت بالننون ياخير عالم فدست النجوم لهلازلت تصمد ومن طار نحو النبس صايد فكره فيكن من عزيز ما يتصيد فعل ثم جل رقل تعالج واستعل عا قال ريسنا وسن عمد وحرض على العلوم طراباس ها ولاسيما الذي يمه نثمبد ومرابرفوانهمن كلمنكر وانكر طيمن دامالسق عيمد وحذر من ارتطاب طرجريه ومن بدم بكل يوم تحدد ومن شر عادات تخال مبادة لدى كل جلعل بعا يتعبد فأن البعوني المسر احدا يتولوركب الجيل بادرا واصعلوا هواي مم الركب اليانين مصعد وجسى فى الدنيا اسير مصفد انادي على احداد اعظم دولة لحرية كنا بعا نترهد فان سراح العبد من قيد دقه يصيح بان الحر لايتقيد فنعن لكم في الحرب اول هاجم وفي السلمين وراء قوم تشردوا اجبنا دعاء لم لكل كريعة والميس يدعى جندب المتهرد علىمالك النخيل منح حاته كساق وراق بمض ما يتولد

فنصاد بالبزالة راع مقامها واطمعا من لحم ما يتصيد الثاعر البنوى الحاج احد اليوعرتي

> جامددنا ما طلب و بقيت أويد ننا فرجف من الهرج الى ان محتم العام وما رجعنا الا بهبی ماین .

> > لم فی جمر ی من العام انجاری الی للوادی سهاکتوراد ... راهیع بانعم یعرجون علینا لينظروا مسل اكندمة النع بلم يه تودا بلزما السكوت وميرنا.

م ياجناب الوالى:

اليس من الفريب او لايوجد برع بريد يلدة بهانحرا الإنسبة رمن ابراد النخيل

رطارة على عذا يرجد حرالينا عدة فرى و مداهر ,كاليهيمة .واتهديدة يو سر يهلة .ودكار وسیدی عران . والدیلا . و حسین علیه ا حال یکون طنا من انعاکم لا تصلیفا لاعتباده او تو آبعه ، و در بیسفی وسواده . وطربساوی

بالجميع نحر. ١٠ الاني لمنة طرياكلا منهم يرتبف منا ومحر عفرة طيون من ام اد النخيل .

ومنجهة الارادات التي ترد علي طريف البريد تقدر ينحو مليون وقصف أو قدر طير دان سنويا.

مذا في اكال الرامة بما طلك بعد فاسيس ألبريد وهاده الفرى يعجانب الولى بعد من الواى - مركز الوطن - من ١٢ كيلو الى ما يغارب ٢٠ كيلو ميترو

جلا يسرع لافي شاخيس كان ابي يقطع مرحلة ويرجع بأخرى للصاء احدى المرايف واتحال الديسوخ ان ينالها في بلده او فريبها. هذا ينطع الطر من الغيرخ والساء. والألمهال والمحهز .

كما انتا معفر الاعالى تهرونا مدة صال

تشكر لملامة الثبغ اللب حسن فلان النقد واصحابه منصوح لحضرته ان المنقد لا يكن كا ذكره الا باللم العله الرشدين والادباء الفكرين عله فليلغوا به حيث يخبون

نشرنا الكتاب المفتوح وهكذا ثرد ان نكر ن هاته الجريدة ولسطة في تبلغ صوت الامة الى دواتر المكرنة بالشكارى المفترالطلب

نشرة ضيدة العالم الناعر النيخ الملج احد الرعرس مدرجين بان يكون للكاد ميدانا تلتى قيه تجربة المثيرخ بنشاط النبان حق بسق له ان يتول انه يقدم للبعاد الحيرى بثبان برد ن القتل جوا

وشيب في المروب جرين

من غير مكتب كاكرالات الطغرابية والاغبار البرقية ، والكانيب المسرنة على المعلابها . واللبا يبب والمحابة وطبوا بع البسر بد دارراف السكوك الغ ص الموابف العي تهرتنا و نحرم من النبتع يها.

كسا تبوت اكنز ينة الدولية كسير من الصوائر واكتلامة الغا مسافلكم ياجناب الوالى بماسم الانسانية والمدالة .

ان تعير ونا لمِنسنة ولنظروا لنا يعين طِرمعا العامة والحبان . بان تحجلوا لنسا يعاسيس هذا للحكمب

دمراد بنا أن يحكون فيل بسعام العلم المارى معی ۱۷کمپ صاعبا سدی

وتنقيلوا لجمل تحيادها واحتراماتها اكتالمة . الاسلال ١٠ للجرا من الزم - بنيت -

🥌 ضاق النطاق عن العنديات والقوميات والروايه وسنعود 👺



رمن ارد من الحارج أن يرسل له ما يحاجه فليخابرة بريديًّا اوتيلينو يا رقم ٤-٤٧

The state of the s

A DESTRUCTIVE DESTRUCTIVE DE LA CONTROL DE L

- على المطبعة الجن الرية الاسلامية De-احسنها نخبة من الشبيية الجز اثرية لنشر العلم و العربية وفن الطباعة بين ابنه الوطن مدير ها ﴿ خليل بن التشمي ١١ مدة لطنع الكتب و الصحف والمطبر عات التمارية و فير ها بسر شما ر ها د النظام والا تما ن ،

IMPRIMERIE ALGÉRIENNE MUSULMANE 33. Rue Alexis.Lambert CONSTANTINE Travaux d' Impresseons en Tous Genres Qualité Supérieure Impressions en Couleurs

SOL ROL BOL BOL

ليلم كافحة المسلين انــه يوجد ــــغ دار بنبرون الكائنة بنهج موريس ٣ قسنطينة مان « أنى » فون من اعلى طراز بها اصوات والحان المشاهير والشهيرات من المفرسين والتونسيين وقداحدثت اخيرا اصحانا منخناء مشاهير تسنطينة وشهيراتها داخل البلد وخارجه تسطى الصوت بالديامة فقط، ولها صوت رخيم محرك للشمور ومن التسهيلات التي استمسلتها هذه الدار تاجيل الدفع الى عشرة اشهر كما ان تمن اصحانها احط ثمنا من فيوها فان تمن الصحن الواحد باحنين ١٢ فرنكا وهي مضونـة لدى الحكومة فاطلبوها بالمنوان اسفله

J. & A. BEMBARON

بلبرون نعج وريس المنطينة

208